

➡ Początek o godz.

wpół do ósmej. ➡



Nr. porządkowy 152.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Poniedziałek dnia 9<sup>go</sup> Czerwca 1873 r.**

Pierwszy występ pani

**H. MAJERANOWSKIEJ**

artystki Opery Warszawskiej.

Opera Buffo w 5 aktach pp. Meilhac i L. Halevy, z muz. J Offenbacha.

➡ Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów. ➡

# ŻYCIE PARYSKIE

## O S O B Y:

Baron de Gondremarck — — — — —	Pan Eker.	Leonia — — — — —	Panna Kwiecińska.
Baronowa de Gondremarck — — — — —	Panna Wojnowska.	Louisa — — — — —	Pani Rogerowa.
Raul de Gardefeu — — — — —	Pan Terenkoczy.	Paulina — — — — —	Panna Kwiecińska.
Brazylijczyk } — — — — —	Pan Zakrzewski.	Mme de Quimper Karadec — — — — —	Pani Ekerowa.
Frick — — — — —		Mme de Voll Verdure — — — — —	Panna Wyszowska.
Prosper — — — — —		Gontran — — — — —	Pan Piotrowski.
Urban — — — — —	Pan Zamojski.	Józef — — — — —	Pan Nowakowski.
Bobinet — — — — —	Pan Roger.	Alfons — — — — —	Pan Glikson.
Gabryela, rękawiczniczka — — — — —	Pi. Majeranowska.	Urzędnik — — — — —	Pan Danielewicz.
Metélla — — — — —	Pani Bobrowska.	Konduktor — — — — —	Pan Słonarski.
Klara — — — — —	Pani Pichorowa.	Rewizor — — — — —	Pan Recki.

Konduktorowie. Passażerowie. — Lokaje. — Rewizorowie. Rzecz dzieje się w Paryżu.

Dyrektor opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.

4312874 (163749)